

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Пригородного муниципального района РСО-Алания



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДТ»
Волохова Л.Л.

СЦЕНАРИЙ

открытого занятия творческого объединения «Ровесники»,
посвященного 165-летию со дня рождения К.Л.Хетагурова
«С Коста навеки»

Цель занятия:

- празднование 165-летнего юбилея со дня рождения К.Л.Хетагурова.

Цель занятия:

- совершенствование форм, методов и средств патриотического воспитания школьников;
- осознание гуманистических, художественно-эстетических ценностей, содержательных и нравственно-эстетических особенностей изученных произведений К.Л.Хетагурова;
- пользование научной терминологии в пределах изученных тем, использование средств литературного краеведения для изучения истории, географии, этнографии, природы родного края.

Время и место проведения занятия:

- МБОУ ООШ с. Сунжа, в 12.00 часов, 15.10.2024 года

Участники:

- Обучающиеся творческого объединения «Ровесники» МБУДО «Дом детского творчества» 1-7 классы, администрация МБУДО «ДДТ» и МБОУ ООШ с. Сунжа, приглашенные гости, творческие коллективы ДК с. Сунжа.

Оформление:

- портрет К.Хетагурова, высказывания выдающихся людей о Коста, выставка детского рисунка и ДПИ, книг и материалов о Коста, цветы, осетинская народная музыка, произведения осетинских композиторов Б.Галаева, И.Габараева, Х.Плиева, Ф.Алборова, презентация о жизни и творчестве Поэта.

Оборудование, реквизит:

- мультимедийный проектор, ноутбуки, переносной экран, колонки, микшерный пульт, микрофоны.

ХОД ПРАЗДНИКА

/Звучит фрагмент 1 части фортепианного концерта Ф.Алборова/

1 вед: Добрый день, уважаемые гости и участники праздника, посвященного 165-1 годовщине со дня рождения великого сына осетинского народа Коста Левановича Хетагурова.

2 вед: Сегодня в нашей школе большой праздник, праздник Великого Поэта, имя которого знакомо нам с раннего детства, а стиха стали неотъемлемой частью духовной жизни каждого осетина – от ребенка до взрослого человека.

3 вед: Чем-то особенным, неповторимым его поэзия затрагивает душу каждого из нас и всегда находит в ней отклик.

Чем больше мы узнаем о жизни и творчестве Коста, тем больше проникаемся уважением и любовью к нему как Человеку и Творцу, посвятившему себя и всю свою жизнь служению Высшей правде и родному народу.

1 вед: Сегодня в нашей школе радость и памятное событие. Поэтому случаю у нас в гостях:

/Идет перечисление гостей/

1. Директор Дома детского творчества – Волохова Л.Л.
2. Заместитель директора по УВР – Икоева И.В.
3. Директор МБОУ ООШ с. Сунжа - Хугаев А.М.
4. Известный в Осетии исполнитель народных песен – Гадзаов Гергий.
5. Солисты ансамбля народного танца «Айвад» ДК с. Сунжа и их наставники.

2 вед: */Звучит музыка Б.Галаева к художественному фильму «Фатима»/* о том, что значит для нас, школьников, Коста, говорит в своем сочинении выпускница творческого объединения «Ровесники» Кудзиева Алана

Вот что она пишет:

«Каждое поколение осетин в духовном, культурном и нравственном плане формируется на глубоком почитании, осмыслении и соблюдении свода моральных законов осетин – æгхдау, духа Святого Георгия и творчества Коста Хетагурова. Эти составляющие стали той объединительной идеей, которая сплачивает осетин в любом уголке планеты».

3 вед: Коста для осетин не только поэт, художник и гражданин. Он сплотил осетинский народ во имя будущего так же, как сегодня он сплотил всех нас в этой школе в день своего славного 165-летнего юбилея.

Именно по этому сегодня будут вновь звучать его бессмертные стихи, звучать песни на его слова, исполняться танцевальные номера.

1 вед: «Говорить с народом о том, что его больше всего волнует, и в такой форме, которая его покоряет и захватывает без остатка, эту тайну Коста постиг в совершенстве, и поэтому он стал народным в самом высоком и полном значении этого слова», - писал выдающийся ученый – лингвист Василий Иванович Абаев.

2 вед: «Осетинской лирой» К.Хетагуров положил начало осетинской литературе и осетинскому литературному языку. Именно в этой книге осетинский язык заиграл такими яркими самобытными красками, как никогда раньше до Коста.

3 вед: Один из разделов книги «Ирон фæндыр» Коста посвятил детям, заложив, таким образом основы литературы для детей.

Эти стихи содержат заветы Коста детям: любить родину, быть честными и трудолюбивым, стремиться к знаниям, пробивать себе дорогу к достойной жизни.

Именно эти идеи детских стихов Коста стараются передать наши юные мастера художественного слова.

/Выступает младшая группа чтецов/

1. К.Хетагуров «Гино» читает ученица 1 класса Качмазова Милена.
2. «Уасæг» читает ученица 1 класса Кудухова Сабина.
3. «Кæмæн цы?» читает ученица 3 класса Шиукашвили Дарина.
4. «Фыдуаг» исполняет ученица 3 класса Чельдиева Алана.
5. «Дзывылдар» читает ученица 3 класса Джигоева Ева.
6. «Зæрватыкк» читает ученица 3 класса Козонова Кристина.
7. «Уалдзæг» читает ученица Козонва Камилла.
8. «Фыдуаг» читает ученица 3 класса Джигоев Кантимир.
9. «Лæгау» читает ученик 3 класса Дзеранов Астемир.
10. «Фæззæг» читает ученица 5 класса Бетеева Эмилия.

1 вед: Назвав свои стихотворения песнями, Коста пророчески предсказал им новую жизнь.

Осетины по праву считаю Коста соавтором многих народных песен. Как отмечали знавшие Коста люди, он и сам был блистательным исполнителем народных песен, дружил с певцами-сказителями. Одним из них был Бибо Дзугутов, ставший прообразом знаменитого Хъуыбады.

Осетинская народная песня «Хъуыбады».

Исполняет Георгий Гадзаов.

/Блок осетинских народных песен/

2 вед: Сборник «Ирон фæндыр» справедливо называют энциклопедией жизни горцев того времени. Каждое стихотворение этой небольшой книги – результат глубоких раздумий Поэта о страданиях народа, о поиске счастья и вера в то, что счастье возможно.

/Идет блок стихов в исполнении старших школьников/

1. Коста Хетагуров «Додой» читает ученица 3 класса Багаева Полина.
2. К.Хетагуров «Æрра фыййау» читает ученица 4 класса Абаева Элана.
3. «Хъазтæ» читает ученица 6 класса Джигоева Лана.
4. «Хæрзбон» читает ученица 9 класса Дзигоева Валерия.
5. «Дæ цырты раз» читает ученик 8 класса Багаев Таймураз.

3 вед: Известен такой факт: за книгу «Ирон фæндыр» давали верхового коня. Это говорит о том, насколько были популярны в народе Поэт и его бессмертная книга, и прежде всего, стихи о тяжелом положении осетинского народа, о его борьбе с царскими чиновниками и местными алдарами, о тяжелом положении женщины – горянки.

/Слайд: «Горянка, идущая за водой»/

1 вед: В январе 1891 года Коста с лучшими представителями осетинской интеллигенции боролся с администрацией Терской области за сохранение единственной школы для девочек-осетинок.

Как известно, школу удалось отстоять, но эта борьба закончилась для Коста ссылкой.

2 вед: Сегодня дочери и внучки тех женщин, которые не смели поднять глаз из-под черного платка, смело шагают по аудиториям ВУЗ-ов, стоят за дирижерскими пультами, работают в научных институтах, покоряют своим талантом сцены лучших театров мира.

/Слайды с портретами: Ф.Бутаевой, В.Дударовой, З.Гагловой, З.Хетагуровой, З.Салагаевой, С.Адырхаевой, А.Баевой, В.Джисоевой, Дз. Тугановой/

3 вед: Коста Хетагуров вызывает неподдельный интерес не только как Поэт, Мыслитель, но и как Человек.

Сколько замечательных лирических стихотворений позволяет нам заглянуть в самые сокровенные тайники его души.

Музыка Аслана Кокойти слова К.Хетагурова «Мæ хуры хай» исполняет Ирбек Хугаев.

/Видео номер/

1 вед: Сегодня невозможно представить театральную жизнь Осетии без прекрасных поэм и драматургии К.Хетагурова.

К театру у Коста была особая любовь. С театром связаны и его первые опыты художника-декоратора. Сам Коста поражал современников необыкновенным даром актерского перевоплощения.

Отрывок из поэмы «Фатима» читает выпускница школы и творческого объединения «Ровесники» Дома детского творчества, лауреат республиканских конкурсов Габараева Тамилла.

2 вед: Творчество Коста и сам образ Поэта стали неистощимым источником, питающим и сегодня все виды осетинского искусства. Национальный колорит и своеобразие осетинских народных танцев нашли отражение и в первом осетинском балете «Хетаг» Дудара Хоханова.

3 вед: Одним из самых поэтических номеров этого балета является Адажио Чабахан и Хетага, которое передает красоту осетинского плавного танца «Хонга».

/«Хонга». Исполняют Козаева Р. И Козаев З./

1 вед: К.Хетагуров стал поэтом всех народов нашей Родины.

Значение его творчества и общественной деятельности вышло далеко за пределы Осетии. Стихи Поэта переведены на 185 языков народов мира. Защитник горской бедноты, Коста мечтал о единстве людей и в своем творчестве воспевал дружбу и братство народов.

«Азербайджанский танец» исполняют солисты ансамбля народного танца «Айвад» ДК с. Сунжа.

2 вед: Къоста! Куыд тынг хъæуыс абон дæ адæмы!

Куыд тынг нан нæфыгкæныс!

3 вед: Дæ иунæг дзырд дæр нын

Зонд æмæ æвдадзыхос уайд!

1 вед: Раст æмæ зылын цы у, уый нын бæргæ бацамонис!

Фæлæ фаг у хинымæр хъырдухæн!

2 вед: Цæуæм бæрæгбоны фæзмæ!

Ахæм бæрæгбæттæ Иры афæдз иу хатт ваййы æмæ нын куы аирвæза?!

3 вед: Демæ-та, Къоста, нæ зонд, нæ хъуыдытæ æздухæй дæр сты иумæ!

1 вед: Нартæккæ та фæзмæ!

Уым Ирыстон йæ æнæмæлгæ хъæбулы 165-райгуарæн боныл цин кæны!!!

2 вед: Уæ мæлдын мы уа, нæхи Къоста!

Б.Гадзанов. концертный симд. Исполняет Габарева Тамилла.

Автор: Цхурбаева З.Ц. – педагог дополнительного образования